

Poon Kan Chi 's Selected Awards

12/2021 THE 12TH NEW STAR ART AWARD

SHORTLISTED Artist ,China

2021第十二届新星星艺术奖入围



<https://mp.weixin.qq.com/s/iNIfujBGALugkUjCkiXrbw>

<https://mp.weixin.qq.com/s/lkQpNj96J1gzHl7jRicBlA>

<https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B0%E6%98%9F%E6%98%9F%E8%89%BA%E6%9C%AF%E5%A5%96/22315595>

新星星艺术奖

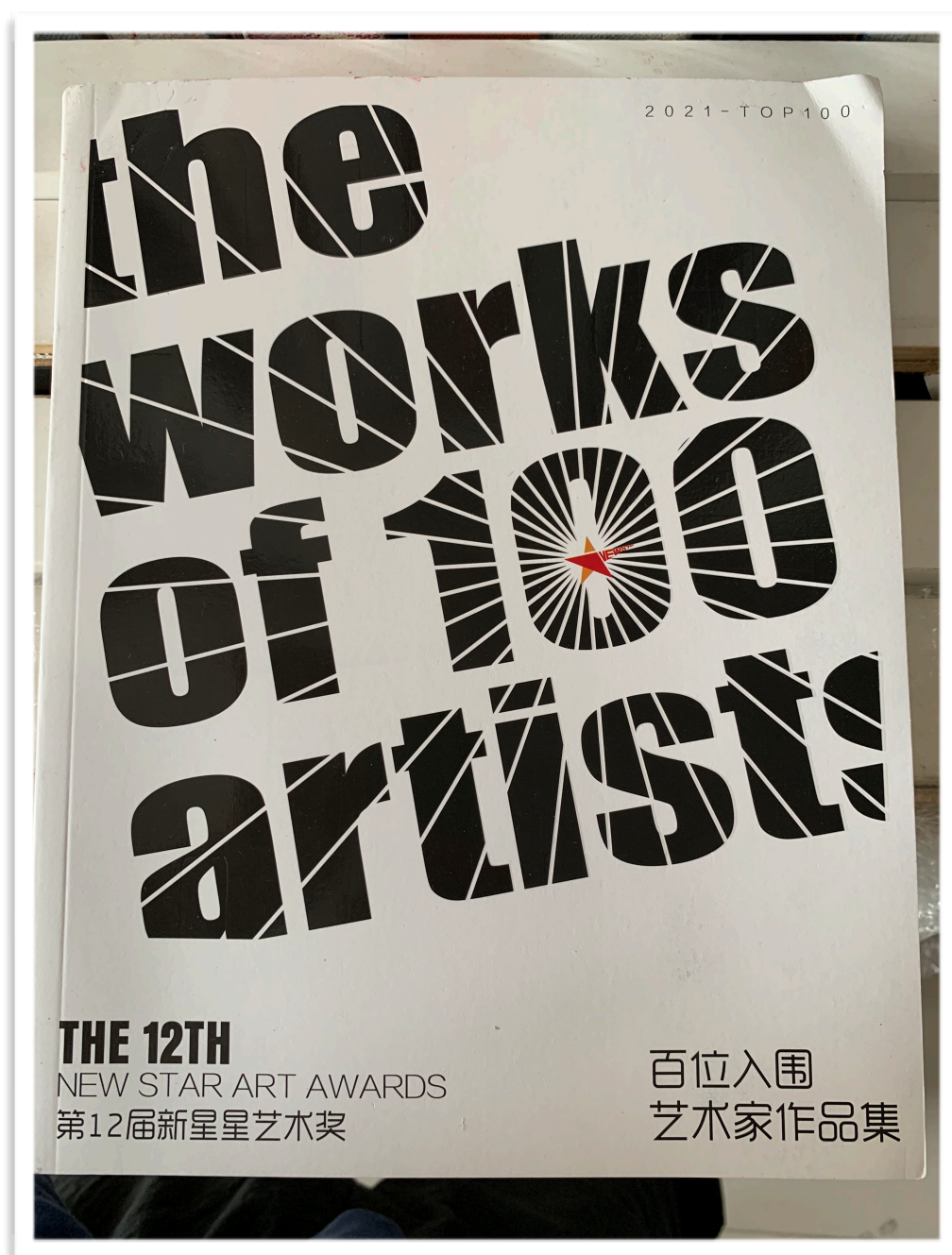
中国第一个全国性的青年艺术家海选展览平台

新星星艺术奖 (New Star Art Awards) ,前身为**新星星艺术节**，创办于2010年，是中国第一个全国性的青年艺术家海选展览平台 [1-2] 。评选周期为每年一次。

新星星艺术奖是致力于全球范围内青年艺术家推广的艺术海选展览平台，10年来累计超过5万名艺术家报名，形成千名入围艺术家群体。新星星艺术奖由著名艺术史家**吕澎**担任学术顾问，文化名人**朴尔敏**携团队运营。 [3]

2019年，第十届新星星艺术奖共有来自全球127座城市的4764位青年艺术家报名，总计11910件报名作品。 [4]

2020年，第11届新星星艺术奖启动全球海选征集，面向世界各地选拔在学术方面充满活力并充满创造力的青年艺术家。





潘柬芝 Poon KanChi

1987 年生于香港

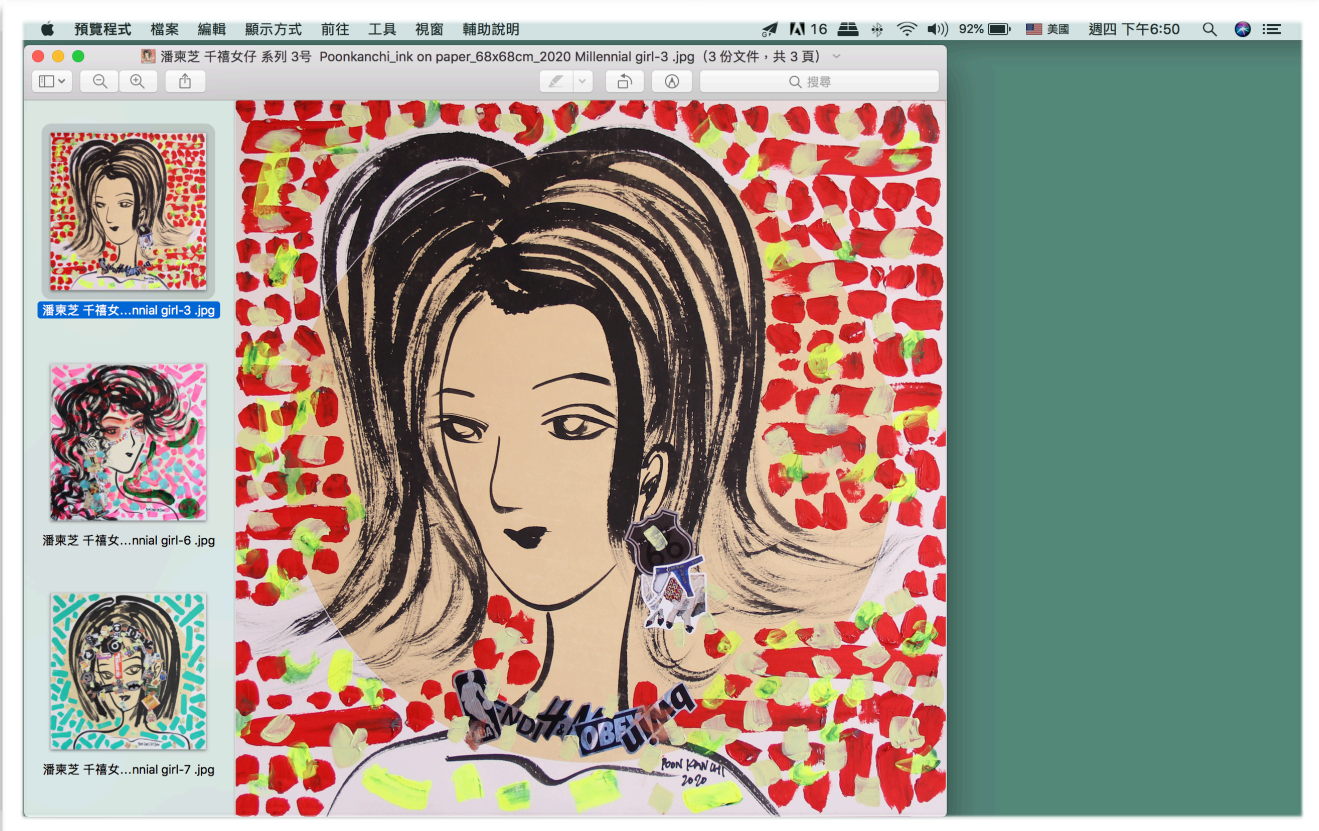
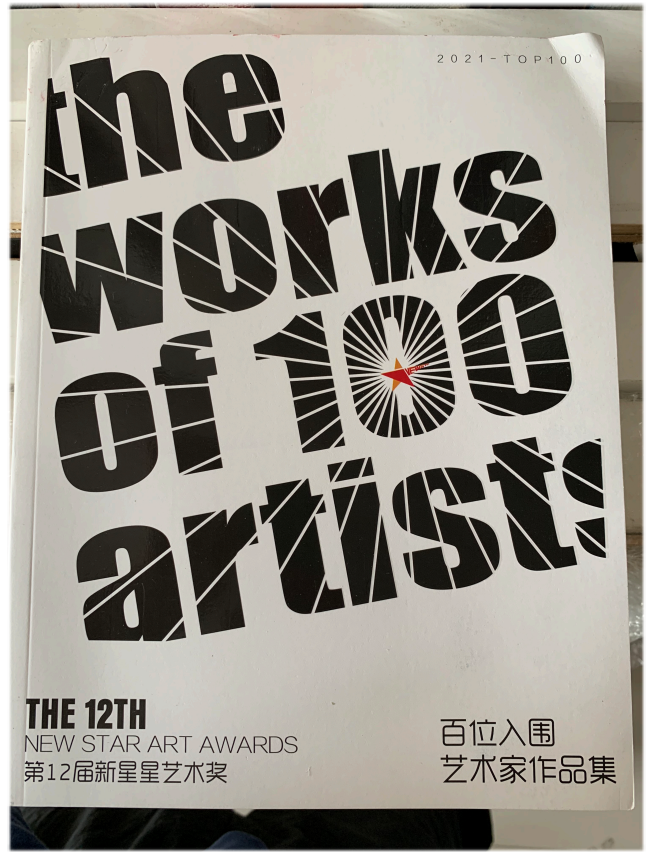
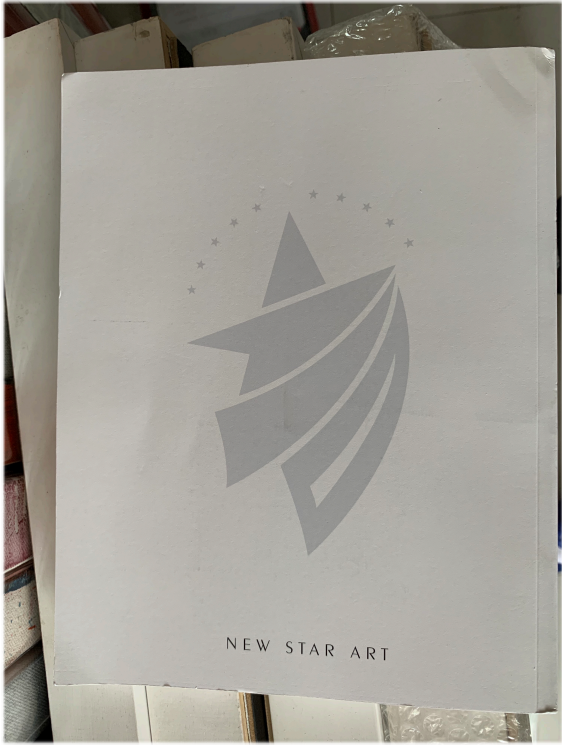
香港中文大学，艺术硕士

运用绘画，摄影和录象不同的手法表达和探索对个人身体的不确定性
性和私人空间存在形象的感知。以视觉构造内部的精神层面，把
心的世界以艺术工作的劳动手法投射向社会。

女性艺术家潘柬芝的作品多运用混合媒介的手法表达对个人身份的不确定性
和私人空间存在形象的感知，以视觉构造内部的精神层面，她的视觉作品多元
而具有拼贴混搭的风格。

—苏冰







《千禧女仔》系列

Pani Kwan ink on paper, 68x68cm, 潘东芝, 2020

《千禧女仔》这个系列的纸上作品运用了墨水，丙烯颜料，宣纸作为材料，在2020年创作出的艺术作品。我创作这《千禧女仔》系列作品的时候，在《美剧》绘画系列作品之后，《千禧女仔》是《美剧》绘画系列的一个更纯粹的延续。

《千禧女仔》绘画系列作品是一些香港八九十年代美好岁月的女明星形象在电影照片里给予的繁华碎片，或者是九十年代女歌手时尚CD封面造型？也许是二千年出产的时装杂志的模特儿？不管是日本的OL，辣妹，萝莉塔次文化，还是法国的高级定制红毯表演，全都像榨汁机一般，混合。被我吸收，提供养份，成为一个个种子，重新出现在眼前。所以说他们是一种理想形状，看似很脆弱，却又坚强地不断重复，在我的脑海里。《千禧女仔》的名字想出来之前，我首先想的名字是《美少女还是妮妮？》。美少女指的是九十年代播放的日本卡通动画美少女战士，还记得当时的我上幼儿园，已经深深被迷到了，已经成了美少女战士里面的倩妮迪公主，我觉得这个是最美的。也深深地影响我的艺术绘画风格发展。小姐姐，有人说是流行过一时的网络用语，小姐姐，这三个字我在2020左右看到有时装品牌印成上衣，也有在一些短片看到有人说这个词，小姐，大姐姐，我也被用广东话称呼过，被讽刺过，而小姐姐，我是看过，听过普通话说说的，我会想为什么需要加多一个姐字？有人说是叠字，增加了可爱的意味。跟随时间的流逝，每件东西多少也会发生变化，为了更纯粹的指向想法的冲动产生，因此，不多赘述。