

Poon Kan Chi 's Selected Group Exhibition

2018 Jeonnam.do·Beijing China-Korea International Art Exchange Exhibition, Fine Arts EQUIVALENCE, Beijing, China
2018 “全南·北京-国际美术交流展” 上能艺术当量美术馆 北京

Curator: Yin Yiquan (South Korea) Bai Yefu (China)

Exhibition support: Xu Guoliang

Departure time: 5pm on August 10, 2018

Exhibition time: August 10th-August 15th, 2018

Exhibition location: Shangneng Art Equivalent Art Museum (C106, Shangbao Art District, Songzhuang Town, Tongzhou District, Beijing)

Artist :

(South Korea):

Gu Manchae, Kim Young Il, Kim Ki Beom, Park Ji Hyun, Park Chang Soo Park, Hong Soo, Park Hong Nak, Seo Kyung Lan, Liang Gil, Yan Jin, Lee Sun Fu, Wei Jin Shou, Wei Sheng Wan, Zheng Ming Dun, Cao Gyu Che, Zhao Sun Ya, Zhang Yong Xun, Cheon Yong Lu, Yoo Jae Wong, Han Dongxun

(China):

Bai Yefu, Chen Jie, Cheng Quansheng, He Qingyuan, Hu Youben, Liang Yi, Liu Yubiao, Liu Gaozhan, Li Guang, Li Wei, Poon kan chi, Peng Wenbin, Shen Jiagen, Wang Kai, Wang Hongwei, Xu Guoliang, Xu Yinghui, Xia Pengcheng , Yin Yiying, Zhang Yanfeng

Unit: Korean Painting Figurative Society, Shangneng Art Equivalent Museum, Shangneng Art (International) Alliance

Back-up support: Jeollanam-do, Jeollanam-do Cultural Tourism Foundation, Ministry of Culture and Sports, Jeonnam Art Development Research Association, in China Art Association

Media support: CCTV Calligraphy and Painting Channel, Phoenix Video, Tencent Video, Toutiao, Netease, China Artists Network

Culture heritage is the common wealth of mankind and its value is immeasurable. Art is our common pursuit and the beauty of this lies in the never endless infinite spirit and the constant innovation. Both culture and arts need to be communicated and developed together. China and South Korea, facing each other across the Yellow sea, interact with each other. Despite the lack of language, there is a strong resemblance between facial expressions and cultural camaraderie. Due to the early influence of western culture, Korea has its unique cultural life and artistic concept. It is the tenacity, perseverance, and endurance emanating from Korean that has been embedded in its national personality and vital signs. It has brought widespread and lasting effect in the application of artistic concepts and artistic materials. Only after China's reform and opening up in the 1980s, western culture and art have only begun to enter people's lives in a formal way. The collision of spirit and mind, the change in life and environment and the entanglement of material desire and life has brought up unprecedented prosperity and unbridled of the artistic vision and expression of today's artist. It has also brought up richness and diversity in the renewal of artistic concept and the tempering of artistic language. Nowadays, with the rapid development of information, diverse cultures blend and collide with each other. Therefore, it is inevitable for us to enhance mutual understanding and exchanges. May the exchange of culture and art become the driving force for us to build relationships. Let's hold our hands to build a foundation of friendship for loving and peace.

By Bai Yefu

Fine Arts International Union

Media Link : https://www.sohu.com/a/245392340_608522

策展人：尹一权（韩） 白野夫（中）

展览支持：许国良

开幕式时间：2018年8月10日下午5点

展览时间：2018年8月10日-8月15日

展览地点：上能艺术当量美术馆（北京市通州区宋庄镇尚堡艺术区C106）

参展艺术家

（韩国）：

具万采、金永一、金起范、朴智贤、朴昌洙、朴洪秀、朴秉洛、徐京蘭、梁洪吉、严基准、李善馥、魏振守、魏圣万、郑明敦、曹圭哲、赵善芽、张容熏、千咏祿、柳在雄、韩东勋

(中国) :

白野夫、陈劼、程全胜、何庆源、胡又笨、梁屹、刘玉表、刘高瞻、李春光、李伟、潘秉芝、彭文斌、沈加根、王恺、王红卫、许国良、许英辉、夏鹏程、尹一权、张雁枫

主办单位：韩国画具象会、上能艺术当量美术馆、上能艺术（国际）联盟

后援支持：全罗南道、全南文化观光财团、文化体育观光部、全南美术发展研究会、在中国美术协会

媒体支持：央视书画频道、凤凰视频、腾讯视频、今日头条、网易、中国美术家网

Foreword

무더운 더위 속에 전남-북 경작가들의 국제 미술 교류전이 열리게 된 것을 뜻깊게 생각하고 축하합니다. 이번 교류전이 개최되기까지 많은 노력을 해주신 중국의 관계자들께 감사의 말씀을 전합니다. 특히 정치적 상황 등 어려운 여건에도 좋은 작품을 출품해 주신 화가들께도 감사의 말씀을 전합니다. 이번 교류전은 양국의 수준 높은 작품을 소개하고 국제적인 네트워크를 강화시키고 화가들 간 문화예술 기관들과의 활발한 교류도 활발히 진행되는 기회가 될 것이라 생각합니다. 이번 국제교류전을 계기로 양국의 문화예술 발전과 전시 행사가 지속적으로 발전하기를 바랍니다. 끝으로 이번 전시회를 찾아주신 내빈들께 고개숙여 진심으로 감사의 인사를 드립니다. 감사합니다.

정명돈

한국화 구상회장

在这盛夏里，全南-北京艺术家们举办的国际美术交流展进行得非常有意义，感谢你们在本次友谊交流展上所付出的努力。特别是在困难的条件下，依然展示出优秀作品的画家们，向你们表达感激之情。我认为这次交流展将成为介绍两国高水准作品、强化国际交流的机会。希望以本次国际交流展为契机，两国的文化艺术和展示活动进行持续的交流和发展。最后，向前来参观的各位来宾致以诚挚的谢意。谢谢。

郑明敦

韩国画 具象会长

文化是人类共同的财富，它的价值是不可估量的。艺术是我们共同的追求，它的魅力在于，精神无限，不断创新，永无止境；文化与艺术都需要彼此交流，共同增进。中国与韩国，隔海相望，毗邻互动；虽然语言不通，然而，形容相貌却有着极为神似之处，文化情谊也能共话源远。韩国因受西方文化影响的较早，文化生活与艺术观念有着其独特的一面。在民族个性与生命体征中，表现出坚韧、执着、耐力与顽强。在艺术观念与艺术材料的应用上，广泛而恒久。中国自上世纪80年代改革开放后，西方的文化和艺术才开始正式的进入人们的生活，精神与心灵的碰撞；生活与环境的突变；物欲与生命的纠缠，使得今天艺术家的艺术视野与表达，空前的繁荣与肆肆，艺术观念的更新与艺术语言的锤炼，丰富而多元。在资讯飞速发展的今天，多元文化相互交融，相互碰撞。因而，彼此之间增进了解，增进交流，已经成为相互共同发展的必然。愿文化和艺术的交流，成为我们筑建桥梁的原动力。彼此相和，彼此相助，彼此牵手，共筑友爱的基石。

白野夫

上能艺术(国际)联盟



副主任，中国收藏家协会北京新京艺术展览馆馆长，
《艺术奥林匹克》杂志执行主编。

作品多次参加国际及全国大型美术作品展并获奖，策
划多个大型艺术展览及个展群展，主编多期艺术杂志
和图书。作品录入许多报刊、辞书，并被国内外艺术
机构、收藏家及媒体收藏。



潘東芝

學歷

2010 -2012香港中文大學，藝術碩士

個展

2018 潘東芝個展粉紅色的夢 香港文化中心
2017 潘東芝個展三點水米空間武漢

2014 草花頭香港藝術學院藝廊香港藝術中心

部份聯展

2018 年碰撞“當代海歸青年藝術家作品邀請展蘇州基業藝術館
中國蘇州

2017 藝諾藝術基金“藝術中國”一帶一巡巡展上海視覺美術
館中國上海

第六屆大藝博廣州琶洲·南豐國際會展中心中國廣州

好奇櫈|魔都首屆博物藝術展朵雲軒藝術中心中國上海

獨墅湖夏日新銳藝術展獨墅湖藝術中心中國蘇州

“我們一起聊聊”女人畫語權“海度藝術俱樂部中國北京

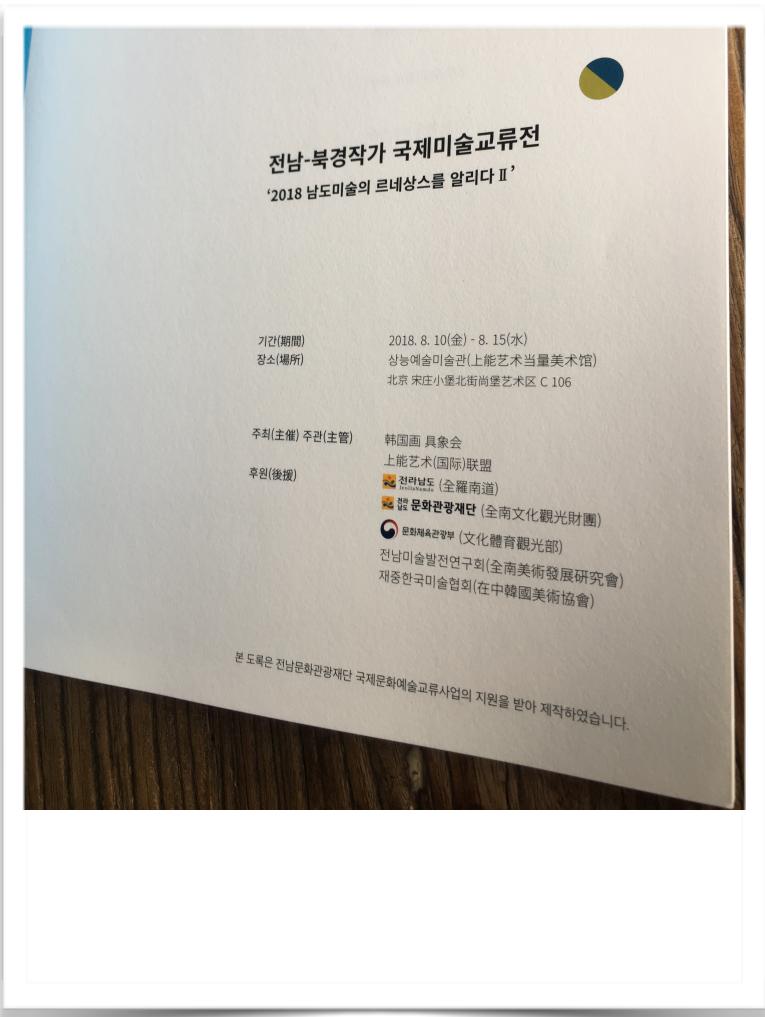
“四月物語·國際當代女性藝術展”和德儒玉器博物館
中國成都



中国

北京

陈劫 白野夫
许国良 王恺
刘高瞻 王红卫
张雁枫 尹一权
许英辉 程全盛
刘玉表 沈加根
梁屹 彭文斌
李伟 何庆源
李春光 夏鹏程
潘东芝 胡又笨







Poon kan chi and her Artwork

Artwork title: Fu Dog

Size: 138x69cm

Medium: Ink on Paper

“全南·北京-国际美术交流展”即将开启！

2018-08-06 20:54

782 文章 | 74万 总阅读

查看TA的文章>

评论 5

分享

微信分享 新浪微博 QQ空间 复制链接

开幕时间：2018年8月10日下午5点
展览时间：2018年8月10日—8月15日
展览地点：上新艺术当量美术馆
主办：关注微信公众号
参展艺术家

韩国：

具万采 金永一 金起范 朴智贤 朴昌洙 朴洪秀 朴莱浩
徐京燮 姜洪吉 严基永 李衡根 魏国守 魏圣万 郑明教
曹圭哲 赵善芽 张密熙 千绿深 柳在雄 韩东祐

中国：

白野夫 陈勤 程全胜 何庆源 胡又革 廖锐 刘玉表
刘高健 崔春光 李伟 潘来芝 邓文斌 沈加根 王恒
王红江 许国良 许英真 夏鹏程 尹一权 张雅帆

主办单位：韩国画具协会
上新艺术(国际)联盟
上新艺术当量美术馆

后援支持：全南道
全南文化观光财团
文化体育观光部



국제
미술
전람회

国际美术交流展

全北 南京

策展人：尹一权（韩）

白野夫（中）

展览支持：许国良

开幕时间：2018年8月10日下午5点

展览时间：2018年8月10日—8月15日

展览地点：上能艺术当量美术馆
北京·宋庄尚盈艺术区0106

参展艺术家



韩国：

具万采 金永一 金起范 朴智贤 朴昌洙 朴洪秀 朴秉洛
徐京蘭 梁洪吉 严基准 李善馥 魏振守 魏圣万 郑明敦
曹圭哲 赵善芽 张容熙 千咏祿 柳在雄 韩东勋



中国：

白野夫 陈勍 程全胜 何庆源 胡又笨 梁乾 刘玉表
刘高瞻 李春光 李伟 潘秉芝 彭文斌 沈加根 王恺
王红卫 许国良 许英辉 夏鹏程 尹一权 张雁帆

主办单位：韩国画具象会
上能艺术（国际）联盟
上能艺术当量美术馆

后援支持：全罗南道
全南文化观光财团
文化体育观光部
全南美术发展研究会
在中国美术协会

전북
남경

上能艺术当量



国际
美术交流
展

全南
·
北京

全南
·
北京